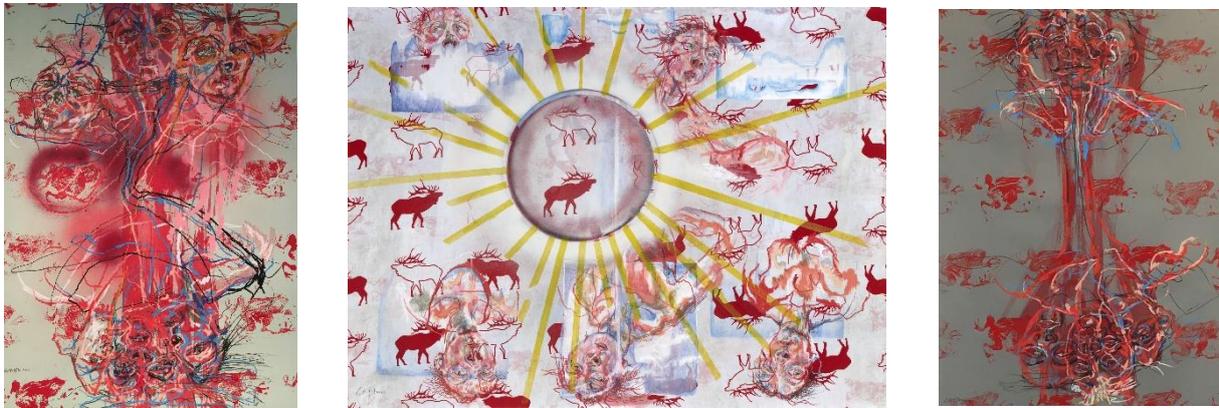


LILLI ELSNER *Fliehkraft*
Kunsthhaus sans titre
7. Juni – 8. Juli 2018



Einladung in die Rotationsmaschine des Lebens: Das Kunsthhaus sans titre in Potsdam zeigt dreizehn Arbeiten der 1993 in Brandenburg geborenen Künstlerin Lilli Elsner. Die großformatige Werkserie erzählt von Liebe und Opfer, Erlösung und Schmerz, Verbindung und Auflösung und – von der Fliehkraft.

Fliehkraft, so hat die Künstlerin die Ausstellung genannt, beschreibt einen Zustand der Physik: Die Kraft der Rotationsbewegung zwingt den drehenden Körper auf eine Kreisbahn. Der rotierende Körper sind Menschen. Wie an feinen Fäden eines Kettenkarussells werden sie nach außen getragen. Sie, das sind Männer wie Frauen fein skizziert, nie ausgearbeitet, mit großen fragenden Augen, stets umgeben von symbolträchtige Wesen – von Fröschen, Papageien, Hirsche oder Tiger. Sie belagern das Bild, sie rotieren nicht und erscheinen fast sorglos und wie dahingetupft.

Die Tiere lässt die Künstlerin auf Stoff drucken, die sie auf Holzrahmen im Format 183 x 245cm aufziehen lässt und in Mischtechnik bearbeitet. 2005, da war Lilli Elsner zwölf Jahre alt, begann sie mit Farbe auf unterschiedlichen Bildträgern zu experimentieren, 2012 begann sie ein Studium an der Universität der Künste, das sie nach fünf Semester wieder aufgab. Seitdem mischt sie die Kunstszene mit ihren außergewöhnlichen Bildzyklen auf.

Es ist die Spannung zwischen Bewegung und Statik, das Spiel des schwindligen Drehens um einen Mittelpunkt, das mit der Fliehkraft das Unsichtbare in ihren Werken sichtbar macht: Darin besteht die große Kunst dieser Serie. Bilder und Geschichten, die im kollektiven Gedächtnis sind, wie die Erinnerungen an das Märchen vom Froschkönig oder dem Eisernen Heinrich, an die griechische Mythologie der kerynitischen Hirschkuh, die so schnell war, dass sie einem Pfeil davonlaufen konnte und von Herakles eingefangen werden sollte, an die Träume von Maria und Endre im preisgekrönten Berlinale-Film *Körper und Seele* und an kostbarste Papageien-Geschenke im Alten Ägypten. Sie setzten sich kaleidoskopartig mit unseren eigenen Erinnerungsfacetten zusammen und bewirken vor allem eins: Genaues Schauen. Auch auf unser Leben.

Lilli Elsner - Fliehkraft, Kunsthhaus sans titre, Französische Str. 18, 14467 Potsdam, 7. Juni bis 8. Juli 2018, Do – So 14 – 18 Uhr.

Abb. von links nach rechts: Amazonenmythos: „... kannst du tragen, was ich bin? ...“, 2016, Mischtechnik und Stoff auf Holzrahmen, 184 x 245 cm; o.T. (1), 2016, Mischtechnik auf Papier, 100 x 70 cm; o.T. (5), 2016, Mischtechnik auf Papier, 100 x 70 cm